

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之

——学习十七届六中全会精神的心得体会

图书馆 莫荣光

中共十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》(以下简称《决定》),提出了建设社会主义文化强国的宏伟目标。通过认真学习,我认识到《决定》的实施,对于提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,从而实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

第一,《决定》的实施,对我国文化事业的发展建设具有里程碑意义。从中国共产党90年的奋斗历程看,总是以思想文化上的觉醒和觉悟,来把握前进方向、凝聚奋斗力量、推动事业发展。文化立党和文化兴党是其特色和品质。20世纪初爆发的新文化运动,是中国近代以来第一次思想解放运动,它极力唤起民众,大力传播马克思主义,引领中国人民选择了社会主义道路,为中国共产党诞生准备了充分的思想基础、文化条件。由此断言,没有新文化运动的兴起,就不会有中国共产党的诞生。执政以后,中共更是高度重视社会主义文化建设,正如《决定》指出的那样:“改革开放特别是党的十六大以来,我们党始终把文化建设放在党和国家全局工作重中之重的战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路。”

今天,国际国内形势都发生着深刻变化。一方面,当今世界正处于大发展大变革大调整时期,和平发展仍然是当今时代的主题,但国际形势、国际格局出现了许多新趋势新特点。

从文化领域来看,各种思想文化交流交融交锋更加频繁,围绕发展道路、发展模式等重大问题的各种思潮和理念激荡碰撞。文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,维护国家文化安全任务更加艰巨,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。另一方面,中国也面临着经济结构调整等历史命题,我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革,相应地出现了一系列新情况新问题。最突出的是,由于对文化建设重要性、必要性、紧迫性认识不够,没有充分发挥文化在推动全民族文明素质提高中的作用,一手硬,一手软,导致一些领域道德失范、诚信缺失,一些社会成员人生观、价值观扭曲。正是在这样的条件下,中共十七届六中全会此时将文化建设提高到了前所未有的战略高度,专门讨论文化问题并以中央决定的形式就文化体制改革和发展重大问题做出决定,这在中共历史上还是第一次。《决定》的实施,对于推动社会主义文化大发展大繁荣起着重要的作用。

第二,《决定》进一步深化了对文化的地位和作用的认识。什么是文化?文化有什么功能?我国古代对文化有着深刻的理解。《易经》有“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”之说,用“人文”“以化成天下”,意思是指用礼仪、风俗、典籍,以教化天下苍生。虽然此处文与化未连结成词,但已有当今“文化”所指之意。“文化”一词最早出自西汉时刘向的《说苑 指武》:“凡武之兴,为不服也,文化不改,然后加诛。”这里的“文化”是指以礼乐典章制度为依据而教化臣民;北宋

哲学家张载有“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”之论。先哲的这些精辟概括,既是对文化性质的深刻揭示,也是对文化功能的正确总结。中共十七届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十二个五年规划的建议》指出,文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量。《决定》进一步指出,“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。”对“文化”的诠释充分体现了文化特质的回归。中华民族五千年文明薪火相传,不仅体现了文化的内驱力、感召力和凝聚力,更是说明了文化在国家发展和民族振兴中的巨大作用。

《决定》在阐述文化的作用时,用了四个“越来越”:文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切期盼。这“四个越来越”与十七大报告所表述“三个越来越”(即:当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望)的提法一脉相承同时又丰富了内涵。同时,《决定》把文化的功能概括为四句话:引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展。这与温家宝总理在今年政府工作报告中的“引导社会、教育人民、推动发展”的提法相比,增加了引领风尚四字,而引导社会则改为服务社会。改动似不大,含义却深刻。由此不难看出中共中央领导集体对文化地位、作用的认识也

在深化。

第三,《决定》吹响了建设社会主义文化强国的进军号。《决定》围绕建设社会主义文化强国和实现到2020年文化改革发展奋斗目标,围绕各地区各部门各方面普遍关注的重点问题,提出了文化改革发展的指导思想、目标任务、重要方针和重大举措。特别是提出了“自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容”;“以满足人民精神文化需求为出发点和落脚点”,“保障人民基本文化权益”;“要推动文化大发展大繁荣,提升国家文化软实力”;“加快发展文化产业,推动文化产业成为国民经济支柱性产业”。其中我们看到了,“国家文化软实力”的提法,这是第一次在中共党的全会公报中提出。可见胡锦涛为总书记的党中央将文化建设看得是多么重要。虽然是“软实力”,但它与经济实力、军事实力一样在国家发展和民族振兴方面同等重要并且相辅相成。由此可见,通过深化文化体制改革,必将进一步兴起社会主义文化建设新高潮。

“国民之魂,文以化之;国家之神,文以铸之。”一个民族,只有文化体现出比物质和资本更强大的力量,才能造就更大的文明进步;一个国家,只有经济发展体现出文化的品格,才能进入更高的发展阶段。文化强国的目标已经确立,文化强国的蓝图已经绘就,《决定》的实施,必将推动社会主义文化大发展大繁荣,“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛”。

2020年我国文化改革发展的奋斗目标是什么?

第一,社会主义核心价值观体系建设深入推进,良好思想道德风尚进一步弘扬,公民素质明显提高。就是要把社会主义核心价值观体系作为根本任务,贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域,体现到精神文化产品创作生产传播各方面。

第二,适应人民需要的文化产品更加丰富,精品力作不断涌现。就是要全面贯彻为人民服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,在增加文化产品数量的基础上全面提高文化产品的质量,为人民提供更多更好的精神食粮。

第三,文化事业全面繁荣,覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立,努力实现基本公共文化服务均等化。就是要按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,大力发展公益性文化事业,让文化资源更多地向农村、基层和贫困地区、边远地区、革命老区和民族地区倾斜,使人民基本文化权益得到充分保障。

第四,文化产业成为国民经济支柱性产业,整体实力和国际竞争力显著增强,公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局全面形成。

第五,文化管理体制和文化产品生产运营机制充满活力、富有效率,以民族文化为主体,吸收外来有益文化,推动中华文化走向世界,进一步开放格局进一步完善。

第六,高素质文化人才队伍发展壮大,文化繁荣发展的人才保障更加有力。就是要深入实施人才强国战略,贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的方针,着力加大对年轻人才、高层次人才、复合型人才的培养力度,努力造就一批有影响的文化名家、文化大师和各领域领军人物,培养一支宏大的、适应时代要求、富有开拓精神、善于创新创造的文化人才队伍,为文化大发展大繁荣提供更加有力的人才支撑。(新华社)

新华社信箱·十七届六中全会《决定》解读

高校教师应不断提升自己的文化素养

——学习党的十七届六中全会精神感想

党十七届六中全会一个鲜明的主题,就是科学概括和深刻阐述了中国特色社会主义文化发展的道路,即高举中国特色社会主义伟大旗帜,以马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系为指导,坚持社会主义先进文化前进方向,以科学发展为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,以满足人们精神文化需求为出发点和落脚点,以改革创新为动力,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,培养高度的文化自觉和文化自信,提高全民族文明素质,增强国家文化软实力,弘扬中华文化,努力建设社会主义文化强国。

高校教师担负着教书育人,传播科学文化知识,为国家培养高级专门人才的重任。提升高校教师文化素养,对于提升学校办学品位,构建和谐校园文化,提炼学校精神和核心价值观,具有十分重要的现实意义。

高校教师作为最有文化现实意义的知识分子群体,代表着一定的社会发展水平。教师直接面对学生,是教育的主体,在高校中起主导作用。教师文化素养的高低,教师的世界观、人生观、价值观,教师的敬业精神、道德水准、为人处事的方式等,都对学生有着直接、广泛、全面的影响。因此,提高大学生的文化素质首先要提高高校教师的文化素养。同时,教师也是高校校园文化建设的承担者,教师文化素养的提高,对校园文化的建设,学校文化品位的提高都有着至关重要的作用。可以说,提高教师的文化素养,既是提高大学生文化素质的根本和基础,也是提高整个学校文化品位的根本和基础。

一名优秀的大学教师,不是只懂一些专业理论知识就行,要加强自身的文化修养,培养自身良好的人文精神,提升自身的人格魅力,增强教学的多样性、丰富性和趣味性,进一步增强教学效果。这不仅有利于提高大学生综合思想文化素质和校园文化品质,还有利于提高教师学校的社会地位。这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。一名优秀的高校教师应是永不枯竭的河海,应有广博的知识,深厚的底蕴,饱满的激情,横溢的才华。首先,提高教师的文化素养有利于增强教师的育人动机。教育是一项文化事业。教师从事这项事业能否取得成绩,取决于教师对这项事业的热爱,取决于对教育事业的热爱,取决于从事教育活动的强烈育人动机。一个有着较高文化素养的教

师,能从社会发展的高度、从民族文化遗产和发扬的高度,充分认识教育的地位;能从新一代的文化培养的高度,自觉认识自身工作的必要性;能对自身工作怀有强烈而持久的热爱。这种自觉的认知和稳定的情感构成了教师强烈的育人动机。

提高高校教师文化素养的主要措施有:

一、养成一种读书学习的良好习惯

书是特有的文化介质。一个人的文化修养,离不开读书学习的滋养。凯勃司说:“书是随时在身边的顾问,随时都可以供你所需要的知识,而且可以按照你的心意,重复这顾问的次数。”要勤读书,就是勤学苦读、持之以恒。养成读书学习的习惯,靠的就是勤学苦读、持之以恒。要多读书,就是博览群书、广泛涉猎。英国哲学家培根说过:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩。凡有所学,皆成性格。”要真读书,就是深钻细研、精心品读。做到“真读”,关键是三个字:一是“静”;二是“钻”;三是“悟”。

二、优化教师队伍结构

教师队伍建设应包括两方面的工作,一方面是加强对在职教师的培训,如对教师进行上岗培训,增加他们的人文知识,鼓励教师继续进修,在职攻读学位;将文化素养纳入业务考核,建立科学的激励、竞争机制,促使教师意识到不提高自身文化修养将难以立足高校,自觉地去加强自身的文化素养。

另一方面是要加强教师后备力量的培养。教师文化素养的提高要从提高大学生特别是高层次学生的文化素质开始,因为以后的师资队伍主要从这批人中选拔。因此要着重加强高层次学生特别是研究生的文化素质教育。同时,在选留教师时,应将文化素养作为考察标准之一,把好教师选留关。

三、营造浓厚的校园文化氛围,搞好校园环境建设。

教师文化素养的提高不可能一蹴而就,而需要长期的熏陶与积累。因此,提高教师文化素养,需要有浓厚的文化氛围、营造良好的人文环境。要充分利用学校各种宣传阵

地,在学校的各种报刊、宣传栏、广告牌、校园网等思想文化阵地营造良好的文化氛围。组织教师开展丰富多彩的文化艺术活动,学校建立保障机制,为教师提高文化素养创造宽松、良好的条件等等,使外在氛围与教师自身文化素养的内在需求相结合。

四、形成特色

文化素养内涵丰富,文化素质教育是多方面的,用一种模式去要求每一个学校,本身就是反人文的。应该鼓励、提倡各高校创造自己的文化素质教育的特色,这个创造过程也就是营造校园文化氛围、提高学校文化品位的过。各校的特色应来源于两方面的内容:一是挖掘本校传统的文化资源,二是挖掘丰富的地方文化资源,结合地方文化创

造自己的教育的特色。

五、在授课中渗透中国传统文化

许多同学对传统文化内容很感兴趣,他们迫切了解更多的知识以及传统文化中的精华部分,甚至有的同学自觉按照里面的一些积极思想来调整自己的人生观、价值观,体现了传统文化之不息的生命力,传统文化中的精华内容对青年学生有很好的型塑作用。高校教师应通过自己的专业课程授课融入人文教育,善于挖潜学科和课程中的人文元素,促使学生在思考专业知识中的人文内涵及其社会发展和人的全面发展的意义,从而激发学生传统文化继承的使命感和自豪感,反过来也促进了教师人文素养的提高。

(教务科研处 黎铁新)



作品名称:芦笙吹响 作者:翟伟忠
拍摄地点:融水第11届芦笙斗马节 拍摄时间:2011年11月26日